

CHORALE du GESÙ

Mesdames, la Chorale du Gesù recrute de nouvelles voix !

Venez partager le plaisir de chanter en groupe, avec d'autres femmes de tous les horizons

Pourquoi une chorale ?

- Il s'agit d'une activité artistique, sociale (et même physique !) qui permet de tisser des liens et de prendre part à une réalisation musicale commune.
- Le chant est une façon thérapeutique de s'extérioriser, de s'ouvrir et de communiquer ; c'est bon pour la santé et le moral !

Pourquoi un chœur de femmes ?

- Chaque femme trouve sa place et chaque tessiture de voix peut s'épanouir !
- Vous constaterez la richesse des harmonies créées par l'amalgame des sopranos, mezzos et altos !
- Vous découvrirez un répertoire et des arrangements méconnus !

Pourquoi la Chorale du Gesù ?

- Vous explorerez tous les styles, les langues, les époques et les cultures, le sacré comme le profane !
- Vous entraînerez votre voix, votre technique musicale, et entretiendrez votre mémoire !
- Vous joindrez les rangs d'une chorale bien établie, au cœur du centre-ville !
- Enfin, vous participerez à des concerts et prestations diverses, toujours sous la direction de l'excellente Patricia Abbott !

Les critères

- Une voix juste et agréable
- Une attitude motivée et positive
- Une participation assidue aux activités
- Une bonne oreille
- Une expérience chorale ou musicale
- Une bonne capacité d'apprentissage et/ou un peu de lecture musicale

Les détails

- Répétitions : les lundis soirs, au centre-ville de Montréal (métro Place-des-Arts) et une fin de semaine de répétition intensive en mars
 - Animation des grandes fêtes liturgiques à l'église du Gesù (Noël, Pâques, etc.)
 - Accompagnement : Anne-Marie Denoncourt au piano et François Zeitouni à l'orgue
 - Début de la saison 2016-2017 : 12 septembre
 - Auditions : sur rendez-vous
- Plus d'infos : info@choraledugesu.org
ou Rolande au 514 353-8438

Au programme pour la 37^e saison

18 déc. 2016 : *Douceurs de Noël* (œuvres de John Rutter, de Bob Chilcott et des airs traditionnels et contemporains de différents pays) avec piano et flûte, à la salle Redpath

11 juin 2017 : *Feu sacré !* (œuvres sacrées et profanes, *spirituals*) avec piano et quatuor à cordes, à la salle Redpath



Photo : Susanne Tanguay